

SOMMARIO

BATMAN & L'UOMO RAGNO

1 L'ALBA DI UNA NUOVA ERA

New age dawning da Batman/Spider-Man del 1997

J.M. DeMattels: storia Graham Nolan: disegni Karl Kesel: chine Gloria Vasquez & Heroic Age: colori Lucia Truccone: lettering Dennis O'Nell & Scott Peterson: supervisione

Batman creato da Bob Kane

MARVEL CONTRO DC III

50 FORZE COMBINATE!

Combined forces! da Unlimited Access 4 del marzo 1998

88 Amalgamart

Copertina di Graham Nolan & Karl Kesel da Batman/Spider-Man



<u>LA STORIA</u> FINORA

ono molti elementi del fumetto americano nella storia de LE BATTAGLIE DEL SECOLO. Abbiamo iniziato recuperando tutte le storie classiche - le battaglie fra supereroi Marvel e DC Comics degli anni Settanta - per rievocare quel feeling sospeso a metà fra il meraviglioso e lo psichedelico che appassiona tanti di noi. Poi siamo entrati nel vortice di una moda più recente, frutto di un patto fra i più importanti editori di fumetti popolari d'America e abbiamo visto personaggi più moderni unire le proprie forze in scontri di portata ciclopica. Abbiamo quindi attraversato la grandeur di MARVEL CON-TRO DC e i cicloni di Amalgam, che hanno rappresentato una fase allegra e fantasiosa in un panorama assillato da domande brutali. Ora, con questo numero, torniamo a prenderci una pausa, forse definitiva. Con il completamento di queste due storie, infatti, Marvel e DC hanno sospeso una collaborazione che durava da tempo, scrivendo la parola fine al turbillon di caratteri e albi speciali fuori serie. Non è stata una scelta dettata da qualche conflitto, né una mossa di natura strategica, ma una decisione dettata dalla volontà di proseguire per la propria strada. Per questo motivo, e fino a che non avremo altro materiale inedito a disposizione, LE BATTAGLIE DEL SECOLO arriva allo stop. Non ci sono più scontri a disposizione, né miniserie congiunte, e siamo costretti ad attendere notizie confortanti dagli Stati Uniti. Per questo motivo vorremmo - almeno per ora - ringraziarvi: siete stati con noi e avete dato fiducia a queste avventure sicuramente divertenti (pensate che inizialmente questa doveva essere una mini di 4 numeri, e abbiamo finito per farne 20... 18 regolari più i due SPECIALI AMALGAM). Il nostro patto di fiducia è rinnovato con l'ultima avventura congiunta di Batman e dell'Uomo Ragno, i personaggi che incarnano l'amore del pubblico italiano per i supereroi.

UNLIMITED ACCESS: RIEPILOGO

La realtà fisica e temporale del Multiverso è in ebolizione, perché il suo guardiano non riesce più a controllare i suo ipoteri. Access balza continuamente nel passato e nel futuro, provocando fratture nella bilancia del 'creato. Tuttavia il ragazzo viene aiutato dal misterioso barbone che gli aveva donato i poteri e affidato la missione... e che gli rivela di non essere altro che una sua versione futura. Intanto la battaglia congiunta degli eroi più potenti della Marvel e della DC continua, perché Darkseid. Magneto e le loro truppe hanno invaso il Marvel Universe del passato sconfiggendo ogni resistenza. Nel corso della battaglia, Access provoca l'inedita fusione di Robin e Angelo e sposta le sorti della guerra in modo imprevedibile.

FRANCESCO MEO & GIORGIO LAVAGNA



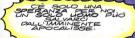




















































































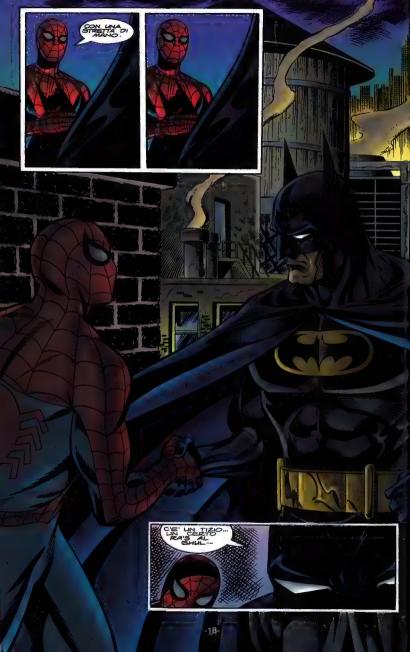




















































































































































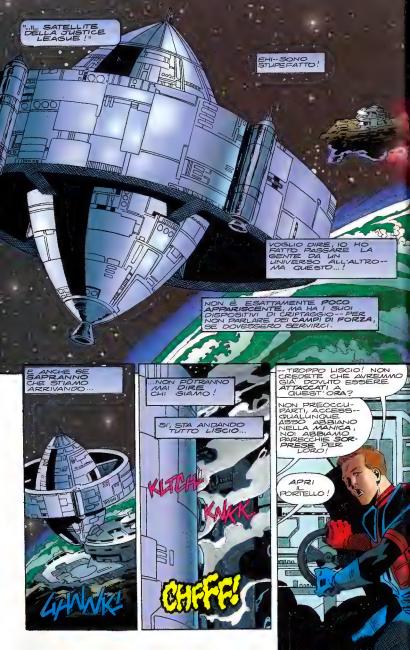


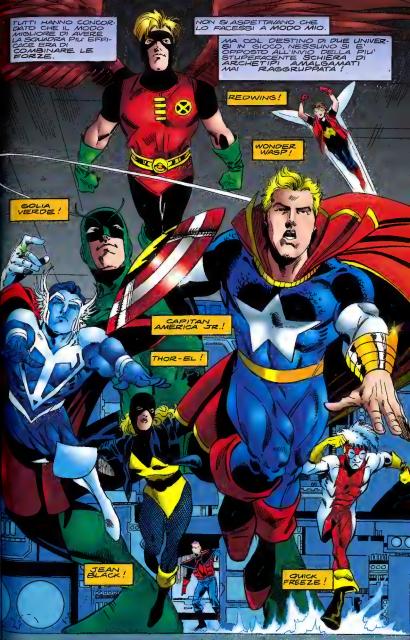






























































POSSO AMALGAMARMI CON ... ME STESSO!

AL SEMPLICE TOCCO 1 NOSTRI CORPI INIZIA-NO A... DISLOCARSI A VICENCA, I NOSTRI RICOR-DI SI FONDONO INSIEME.

COME L'ULTIMO
TASSELLO DI UN
TASSELLO DI UN
PUZZLE MESSO, AL
SHO POSTO, C'E UNA
SENSAZIONE DI UNEVITABLITA' IN TUTTO. COME
SE IL CERCHIO SI FOSSE
FINALMENTE CHIUSO.

E POI PENSO--FORSE È QUESTO CHE VOGLIONO CHE FACCIA !

> FORSE È QUESTO CHE MI CORROMPE.

> > TROPPO

BE' E MEGLIO CHE COMINCI A

_4174-











































SPEDITE I

VOSTRI DISEGNI

AMALGAMAR

C/0

MARVEL HOUSE

VIALE

EMILIO PO, 38

41100

MODENA



MARKEL PA R ALLAX CLAW

CARLO CATTANEO (TROMELLO)



CLAUDIO GELSO (RAGUSA)

E NOTE

di Giorgio Lavagna & Francesco Meo

Il misterioso e demoniaco Ra's Al Ghul fu creato nel 1971da Denny O'Neil e Neil Adams, in un periodo in cui i dirigenti DC imposero una svolta al personaggio introducendo nelle storie di Batman elementi soprannaturali e, in generale, accentuando l'atmosfera dark, La comparsa di Ra's Al Ghul, assieme a quella di altri personaggi inquietanti come il Man-Bat e lo Spaventapasseri, contribuì a chiudere definitivamente il periodo del Batman "camp", legato al tono del serial televisivo (quello interpretato da Adam West e Burt Ward). Si può dire che proprio agli inizi degli anni Settanta vennero gettate le basi per la caratterizzazione attuale dell'Uomo pipistrello, allorché Robin (Dick Gravson) terminò gli studi al college e Batman chiuse la Batcaverna, trasferendosi col maggiordomo Alfred (resuscitato in tutta fretta per l'occasione) in un appartamento nello stabile della Fondazione Wayne, a Gotham City, Liberato in un certo senso dalla presenza di Robin (il ragazzo-meraviglia ha sempre avuto la funzione di "ammorbidire" il carattere minaccioso dell'amico), il Batman anni Settanta riprese alcune caratteristiche di quello più classico e tenebroso della Golden Age; tornarono anche a imperversare famosi criminali come il Jocker e Due Facce e fece la sua comparsa, appunto, Ra's Al Ghul, una specie di moderno Conte di Saint Germaine idealista e immerso in un'atmosfera carica di esotismo. Con Robin impegnato altrove, Batman ebbe persino l'occasione di una storia d'amore piuttosto seria, una delle pochissime della sua carriera. La fortunata donzella fu, guarda caso, Tania, la bella figlia di Ra's Al Ghul, una morettina che sfoggiava un fatale quanto improbabile look da odalisca.

Sono molti gli indizi che portano a pensare che di quell'amore impossibile sia rimasta una traccia più che tangibile, ossia un figlio, concepito fra le montagne del Tibett... possibilità poi cancellata dalla Bat-continuity nel ribaltone universale di Ora Zero, la maxiserie che ha riscritto definitivamente la storia dell'universo DC. Fra Bats è la bella Tania continua comunque a esserci del tenero – e DeMatteis non trascura di sottolinearlo nella storia che avete appena finito di leggere. Storia che, guarda caso, è inchiostrata da Karl Kesel, il quale compare anche come sceneggiatore della quarta e ultima puntata di UNLIMITED ACCESS, miniserie che conclude con una "patta" i vari round di Marvel contro DC. A detta dei dirigenti dei due colossi editoriali statunitensi, quest'ultima "follia" dovrebbe chiudere l'epoca delle "battaglie del secolo"... ma le cose possono sempre prendere una piega diversa!

Concludiamo con qualche riga sui personaggi che abbiamo visto meno di frequente negli albi italiani.

Capitan Marvel Jr. è un membro della Shazam Family, una congrega di svolazzanti eroi in calzamaglia che imperversa a Fawcett City e che costituisce il cast di character di supporto al Capitan Marvel della DC Comics. La famiglia supereroica comprende anche una Miss Marvel in gonnella e persino... un anziano zio in calzamaglia, con tanto di lunga barba. Nell'ultimo anno Cap Marvel ha goduto di un notevole rilancio, grazie al ruolo centrale attribuitogli da Mark Waid e Alex Ross nel celebratissimo "elseworlds" Venga il tuo Reano e all'ottima serie regolare diretta dal grande Jerry Ordway (purtroppo mai vista in Italia). Da segnalare poi la presenza di Al Jordan nel ruolo di Green Lantern: in casa DC si sta preparando il suo atteso ritorno. La sua morte, nel corso della miniserie L'ultima notte, ha gettato i lettori DC, tradizionalmente "conservatori", nello sconforto più totale, tanto da spingerli a reclamare un ritorno fra i vivi dell'amato personaggio della Silver Age. (Ci siamo chiesti, oziosamente, quale dei due universi a fumetti conta il maggior numero di "resurrezioni"...)



LE BATTAGLIE DEL SECOLO 18 Supplemento a WIZ 32 del giugno 1998

Autotzzasione el Visbanale di Modena n. 1284 dell'11 majgris 1998. Una pubblicazione di Marvel Italia, divisione editoriale di Pasini S. p.A. Redazione e directione: Marvel House, viale Enriko Po 380, 41100 delena. http://www.marveleurope.com Stamoa: Polimera S. cl., Castel San Pierre (RD).

Distributions esclavia per le editoric Des/DS 5.1., via Monterichira (M., 2015 Millanc. Copyright: via Monterichira (M., 2015 Millanc. Copyright: Distribution Copyright: Distribution Copyright: Underline Access and all Amelyano characters, distribution Copyright: distribution Copyright: distribution Copyright: and Marvat Characters, see, All rights reserved, projecties and Characters should be dedextered to DC Comics, on Marvat Italia, value Emilia Po 300, 411 UND Modesa. Per Foliose Italiana.

40 1998 Panini S n A

GE arretrati (n. 1 SUPERMAN/HOMO RAGNO In, 2 SUPERMAN/UOMO RAGNO II; n. 3 BAT-MAN/HULK: n. 4 PUNISHER/RATMAN: n. 5 RAT-MANAROMO RAGNO I: n. 6 LANTERNA VERDE/SILVER SURFER: nm. 7/10 MARVEL CON TRO DC L/IV: p. 11 CAPITAN AMERICA/BATMAN: n. 12 DEVIL/BATMAN; n. 13 ALL ACCESS I; n. 14 ALL ACCESS II; nm. 15/16 AMALGAM II; n. 17 UN-LIMITED ACCESS 1) si possono richiedere a SER-VICE MEDIA, viale Lombardia 47, 20056 Trezzo sull'Adda (MI) (fax 02-90961902): verranno inviati contrassegno al prezzo di copertissa, più 6.500 fire per agni spedizione come contribute spese postali. In alternativa sono richiedibili a PAN DISTRIBUZIONE, via del Borgo di San Pietro 132, 40126 Bologna (fax 051-242242) (e-mail: pdistribuzione@panini.it): verranno inviati previo pagamento anticipato con va-

glia postale dell'Importo calcolato sul prezzo

copertina più 6.000 lire per ogni spedizione;

oppure il pagamento può essere effettuato

mediante contrassegno con un sovrapprezzo

di 8.000 fire per spese postali.

Amministratore delegato
at no 16. SALLARCESO

Direttore responsabile ed editoriale MARCO M. (UPO)

Coordinatore editoriale ANTONIO VERGINI

Supervisione GIORGIO LAVAGNA FRANCESCO MIO

Direttore mercato Italia SIMONE AIROLDI

Marketing assistant MATTED FORMASIERO

CINZIA BROCCATELLI BEATRICE DOTI FEDERICA PADOVANI FLISA PANZANI

Ufficio grafico
ROBERTO M. RUBBI
(Art director)
GIOVANNI LAMBERTINI
(Responsabile di produzion
GIOVANNI BATTISTIM
ANDREA EISI
MARIO CORTICELLI
MARIO DA RIN ZANCO
IVANO MARTINI
AL PCRANDBO MARLI







SE TI PIACCIONO
I FUMETTI

COMPRALI!

BY

ANTONIOSONOIO

HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/